El Monje Loco
Nº 29
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
LA FAMILIA MALDITA

TAN TAN TAN
¡MURCIÉLAGOS! ¡VAMPIROS! PEQUEÑOS MORADORES DE LA NOCHE...
QUE SALEN DE SUS REFUGIOS CUANDO EL MUNDO SE LLENA DE SOMBRAS...
TAL VEZ SE TRATE DE AQUELLOS ESPÍRITUS QUE EN YUGOSLAVIA GUSTAN DE BEBER SANGRE HUMANA, Y CUYO RECUERDO LLEGA A LA MENTE DE... ¡EL MONJE LOCO!
EL MONJE LOCO
TAN TAN
TAN
Dibujó: Rubén Lara, según el personaje creado por Salvador Carrasco.
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL TERRIBLE CASO DE... ¡LA FAMILIA MALDITA!
ES UNA HISTORIA DE HORROR QUE LES DEPARARÁ UN SUEÑO MUY TRANQUILO ESTA NOCHE. JA... JA... JA...

"HABÍA MUERTO NAPOLEÓN. LA NOBLEZA FRANCESA SE DISPERSABA POR EUROPA... EL CONDE LEOPOLDO DE MAURIGNAC, ENAMORADO DE LA DUQUESA GISSELLE, DEJABA PARÍS. ERA LA ÚLTIMA VEZ QUE VERÍA AL OBJETO DE SU AMOR.
Y ESTA MISMA NOCHE PARTO PARA POLONIA.
COMETÉIS UNA GRAN LOCURA.
EN VUESTRAS MANOS ESTÁ IMPEDIRLO.
NO, CONDE DE MAURIGNAC, NO DEBÉIS INSISTIR. OS QUIERO COMO A UN HERMANO.
SIENTO CAUSAROS ESTA PENA. SÉ QUE NO MODIFICARÉIS VUESTRA RESOLUCIÓN. SÓLO OS PIDO UNA COSA...
ACEPTAD ESTA PEQUEÑA CRUZ COMO PRUEBA DE AMISTAD. ES UNA RELIQUIA DE FAMILIA.
"Y EL HOMBRE CUYA GALANTERÍA NO HABÍAN RESISTIDO LAS MÁS BELLAS MUJERES DE LA CORTE, TUVO QUE ACEPTAR SU DERROTA.

"EL CONDE REMONTÓ LAS ORILLAS DEL DANUBIO, Y UN DOMINGO LLEGÓ A UNA PEQUEÑA ALDEA DEL REINO DE SERVIA. LA FAMILIA QUE LO RECIBIÓ PARECÍA LLENA DE TRISTEZA.
ENTRAD, ENTRAD, EXTRANJERO. MI NOMBRE ES BASILIO. ENTRAD.
NO HAGÁIS CASO DE NUESTRA TRISTEZA. LA COMPRENDERÉIS CUANDO SEPÁIS LA CAUSA. ESTE ES MI HERMANO ESTEBAN...
MI ESPOSA, MIS PEQUEÑOS Y MI HERMANA JELITZA. ESTÁIS EN VUESTRA CASA.
GRACIAS. SOIS MUY AMABLES.
"LEOPOLDO SINTIÓ QUE EL CORAZÓN LE LATÍA CON FUERZA...
"PORQUE, AL VER A LA JOVEN...
¡ES MUY PARECIDA A GISSELLE! ¡PARECEN HERMANAS GEMELAS!

NUESTRO PADRE, SEÑOR CONDE, SE LLAMA GORA; UN DÍA SE LEVANTÓ DE LA CAMA, Y...
TOMÓ SU ARCABUZ TURCO, Y NOS DIJO:
HIJOS, VOY A REUNIRME CON LOS VALIENTES QUE PERSIGUEN A ESE PERRO BANDIDO, KOPRULU. ESPÉRENME DURANTE DIEZ DÍAS. SI DURANTE ELLOS NO REGRESO, OFREZCAN UNA MISA POR MÍ, PUES ENTONCES HABRÉ MUERTO.
PERO SI REGRESO DESPUÉS DE DIEZ DÍAS, NO ME DEJÉIS ENTRAR DE NINGÚN MODO, POR VUESTRA SALUD.
OLVIDARÁN QUE SOY VUESTRO PADRE Y ME ATRAVESARÁN EL CORAZÓN CON UNA ESTACA DE MADERA, PESE A LO QUE YO DIGA.

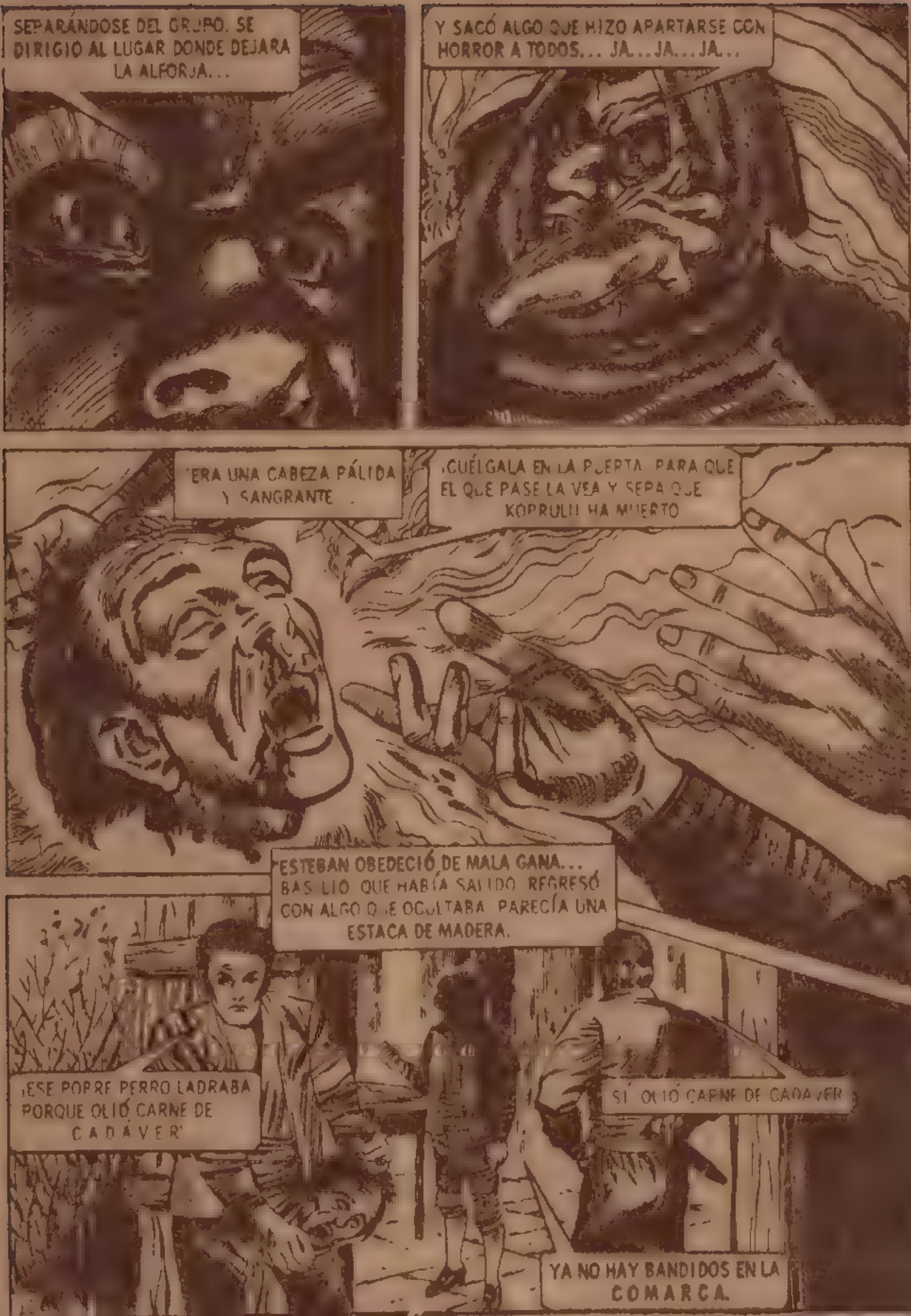
PORQUE ENTONCES YA SERÉ UN MALDITO VAMPIRO QUE VENDRÁ A BEBERLES LA SANGRE.
YO IRÉ EN SU LUGAR, PADRE.
NO, HERMANO; IRÉ YO.
PERO SIN ESCUCHARNOS, PARTIÓ. ESTE ES EL MOTIVO DE NUESTRA TRISTEZA.
LOS VAMPIROS DE LOS PUEBLOS ESLAVOS, SON, SEGÚN LA OPINIÓN DOMINANTE, CADÁVERES QUE SALEN DE SUS TUMBAS A BEBER LA SANGRE DE SUS PARIENTES MÁS CERCANOS, Y DE SUS AMIGOS.
¡HOY SE CUMPLE EL PLAZO!
ROGUEMOS AL ALTÍSIMO POR QUE NUESTRO PADRE REGRESE SANO Y SALVO.

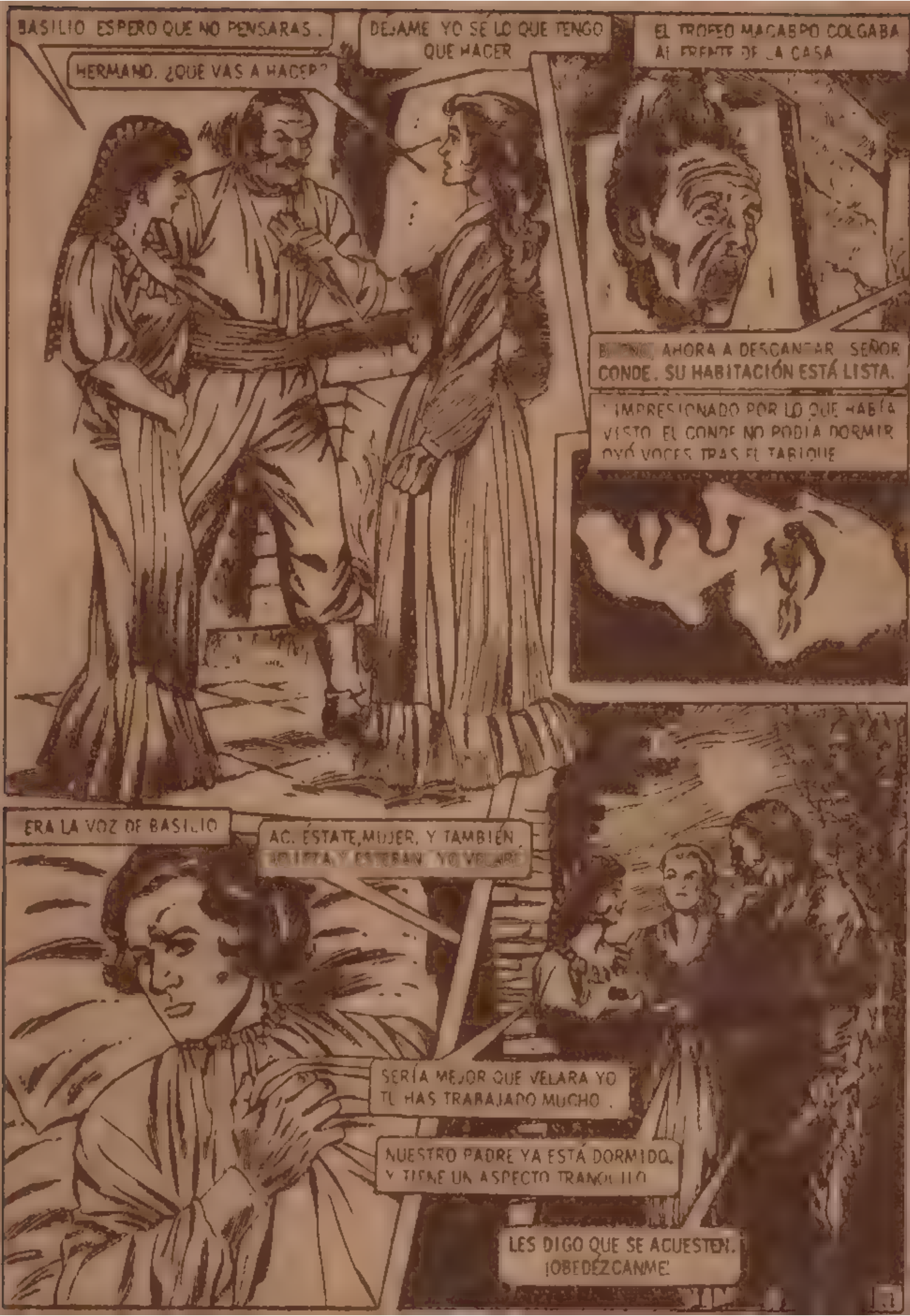
"EL CONDE NO APARTABA LOS OJOS DE LA BELLA JELITZA. DE PRONTO...
MUJER, ¿A QUÉ HORA DEL LUNES DE LA SEMANA PASADA PARTIÓ EL VIEJO?
A LAS OCHO; EN ESE MOMENTO OÍ CON CLARIDAD LA CAMPANA DEL CONVENTO.
NO PUEDEN SER MÁS QUE LA SEIS Y MEDIA, DE HOY, VIERNES...
"BASILIO CALLÓ, MIRANDO EL CAMINO QUE SE PERDÍA EN EL BOSQUE...
"EL RELOJ DEL CONVENTO DIO LENTAMENTE LAS DIEZ, Y AL TERMINAR, SE OYÓ UN GRITO LANZADO POR LAS MUJERES.
¡QUE DIOS SEA LOADO!
¡ES ÉL!
¿CÓMO PODEMOS SABER SI HAN TRANSCURRIDO EXACTAMENTE DIEZ DÍAS?
¡CALLA, HERMANO!

"EL VIEJO GORA REGRESÓ Y MIRÓ A LA FAMILIA; SUS OJOS PARECÍAN MUERTOS, SIN BRILLO, HUNDIDOS EN SUS ÓRBITAS.
¿NADIE SE LEVANTA PARA RECIBIRME? ¿QUÉ SIGNIFICA ESTE SILENCIO? ¡ESTOY HERIDO!
"HASTA ENTONCES NOTARON QUE ESTABA ENSANGRENTADO SU LADO IZQUIERDO. EL PERRO GRUÑÓ...
PADRE, ENSÉÑAME LA HERIDA.
JELITZA, ACERCA UNA SILLA: NUESTRO PADRE SE DESVANECE.
"QUISO ABRIRLE EL TRAJE, PERO...
FUERA, TORPE. ¡ME HACES DAÑO!
¿ESTÁS HERIDO EN EL CORAZÓN?
ES PRECISO QUE TE QUITES EL TRAJE.
¡SI ME TOCAS, TE MALDIGO!
7

GRR
¿QUÉ TIENE ESTE PERRO? ¿ACASO LOS DIEZ DÍAS QUE HE PASADO EN LAS MONTAÑAS ME HAN MODIFICADO TANTO QUE NI SIQUIERA ME RECONOCEN MIS PERROS?
¡OH! ¡CONFIESA QUE HAN PASADO DIEZ DÍAS!
NO. ¡HA REGRESADO DENTRO DEL TÉRMINO FIJADO!
QUIERO QUE LO MATES. ¿ME ENTIENDES?
GRR
GUAU
BANG
AUUU
ERA MI PERRO FAVORITO. ¿POR QUÉ HAS QUERIDO QUE LO MATARA, PADRE?
¡PORQUE LO MERECÍA!
AUUU

"NO QUISO BEBER NI COMER NADA...
"EL FUEGO DEL HOGAR ILUMINABA EL PÁLIDO ROSTRO DEL ANCIANO.
"SIN ESA ILUMINACIÓN, HUBIERA PARECIDO EL DE UN MUERTO."
PADRE, YA QUE NO QUIERES COMER NI DESCANSAR, CUÉNTANOS TU AVENTURA EN LAS MONTAÑAS...
SÍ, JELITZA, HIJA MÍA, TE LA CONTARÉ, PERO NO AHORA. ME SIENTO CANSADO. SÓLO TE DIRÉ QUE KOPRULU YA NO EXISTE: YO LO MATÉ. Y SI ALGUIEN LO DUDA... ¡TENGO LA PRUEBA!
9

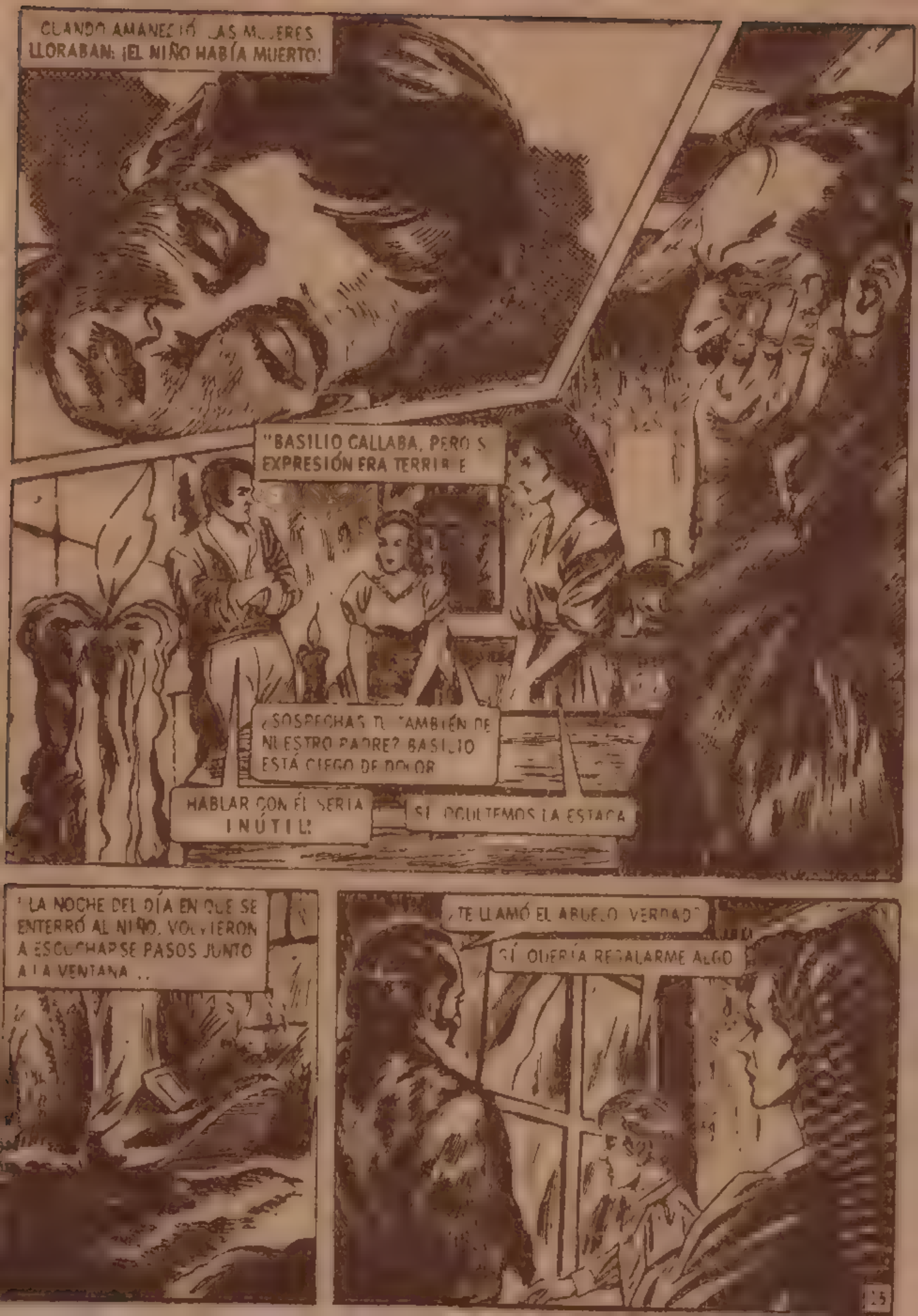

SEPARÁNDOSE DEL GRUPO, SE DIRIGIO AL LUGAR DONDE DEJARA LA ALFORJA...
Y SACÓ ALGO QUE HIZO APARTARSE CON HORROR A TODOS... JA...JA...JA...
¡ERA UNA CABEZA PÁLIDA Y SANGRANTE
¡CUÉLGALA EN LA PUERTA PARA QUE EL QUE PASE LA VEA Y SEPA QUE KOPRULU HA MUERTO
ESTEBAN OBEDECIÓ DE MALA GANA... BASILIO QUE HABÍA SALIDO REGRESÓ CON ALGO QUE OCULTABA PARECÍA UNA ESTACA DE MADERA.
¡ESE POBRE PERRO LADRABA PORQUE OLIÓ CARNE DE CADÁVER!
SÍ OLIÓ CARNE DE CADÁVER
YA NO HAY BANDIDOS EN LA COMARCA.


BASILIO ESPERO QUE NO PENSARAS .
HERMANO. ¿QUE VAS A HACER?
DEJAME YO SE LO QUE TENGO QUE HACER
EL TROFEO MACABRO COLGABA AL FRENTE DE LA CASA
AHORA A DESCANSAR SEÑOR CONDE. SU HABITACIÓN ESTÁ LISTA.
IMPRESIONADO POR LO QUE HABÍA VISTO EL CONDE NO PODIA DORMIR OYÓ VOCES TRAS EL TABIQUE
ERA LA VOZ DE BASILIO
AC. ESTATE, MUJER, Y TAMBIEN Y ESTEBAN, YO VELARÉ
SERÍA MEJOR QUE VELARA YO TU HAS TRABAJADO MUCHO .
NUESTRO PADRE YA ESTÁ DORMIDO. Y TIENE UN ASPECTO TRANQUILO
LES DIGO QUE SE ACUESTEN. ¡OBEDEZCANME!

UN SUEÑO PROFUNDO DOMINABA AL CONDE, QUE CERRÓ LOS OJOS... LUEGO, LE PARECIÓ VER QUE LA PUERTA SE ABRÍA Y
"VIO AL VIEJO GORA A SU LADO... SINTIÓ SU ALIENTO FRÍO... SUS CADAVÉRICOS OJOS LO ATRAVESABAN...
DESPERTÓ BAÑADO EN SUDOR... NO HABÍA NADIE. MIRÓ A LA VENTANA, Y...
¡AHÍ ESTABA GORA, MIRÁNDOLO CON OJOS ESPANTOSOS! HIZO UN ESFUERZO, Y PERMANECIÓ ACOSTADO.
LUEGO SE DIRIGIÓ A LA VENTANA DE LA HABITACIÓN CONTIGUA.
NO DUERMES, NIÑO?
NO ABUELO QUIERO

TRAM
TRAM
PARECÍA QUE NADIE LE HABÍA OÍDO
Y VIO AL VIEJO PASAR POR LA VENTANA
CON EL NIÑO EN BRAZOS. ENTONCES
"BASILIO DESPERTÓ. E HIZO SALTAR LA PUERTA DE UN PUNTAPIÉ...
¿DÓNDE ESTÁ EL VIEJO?
"BASILIO SALIÓ A BUSCARLO. Y LO
ENCONTRÓ DESVANECIDO EN EL CAMINO
PRINCIPAL

AVISARON AL CONDE QUE NO PODÍA PARTIR PORQUE LAS AGUAS DEL DANUBIO SE HABIAN DESBORDADO... LA NOTICIA LE LLENÓ DE GUSTO, PUES ASÍ PODRÍA ESTAR UNOS DÍAS MÁS AL LADO DE JELITZA A QUIEN YA AMABA
A LA NOCHE SIGUIENTE, VOLVIÓ A SOBRESALTARSE... ERA GORA ..
¿ESTÁS DESPIERTO NIÑO?
SÍ, ABUELO. ¡PERO PAPÁ ME HA PROHIBIDO SALIR!
NO SALGAS. ¡ABRE LA VENTANA Y VEN A ABRAZARME!
TODO LO HABÍA ESCUCHADO EL CONDE, QUIEN DE NUEVO GOLPEÓ LA PUERTA, PIDIENDO AUXILIO.
BASILIO SE LEVANTÓ EN EL ACTO. . PERO GORA HABÍA DESAPARECIDO Y EL NIÑO YACÍA SIN SENTIDO.

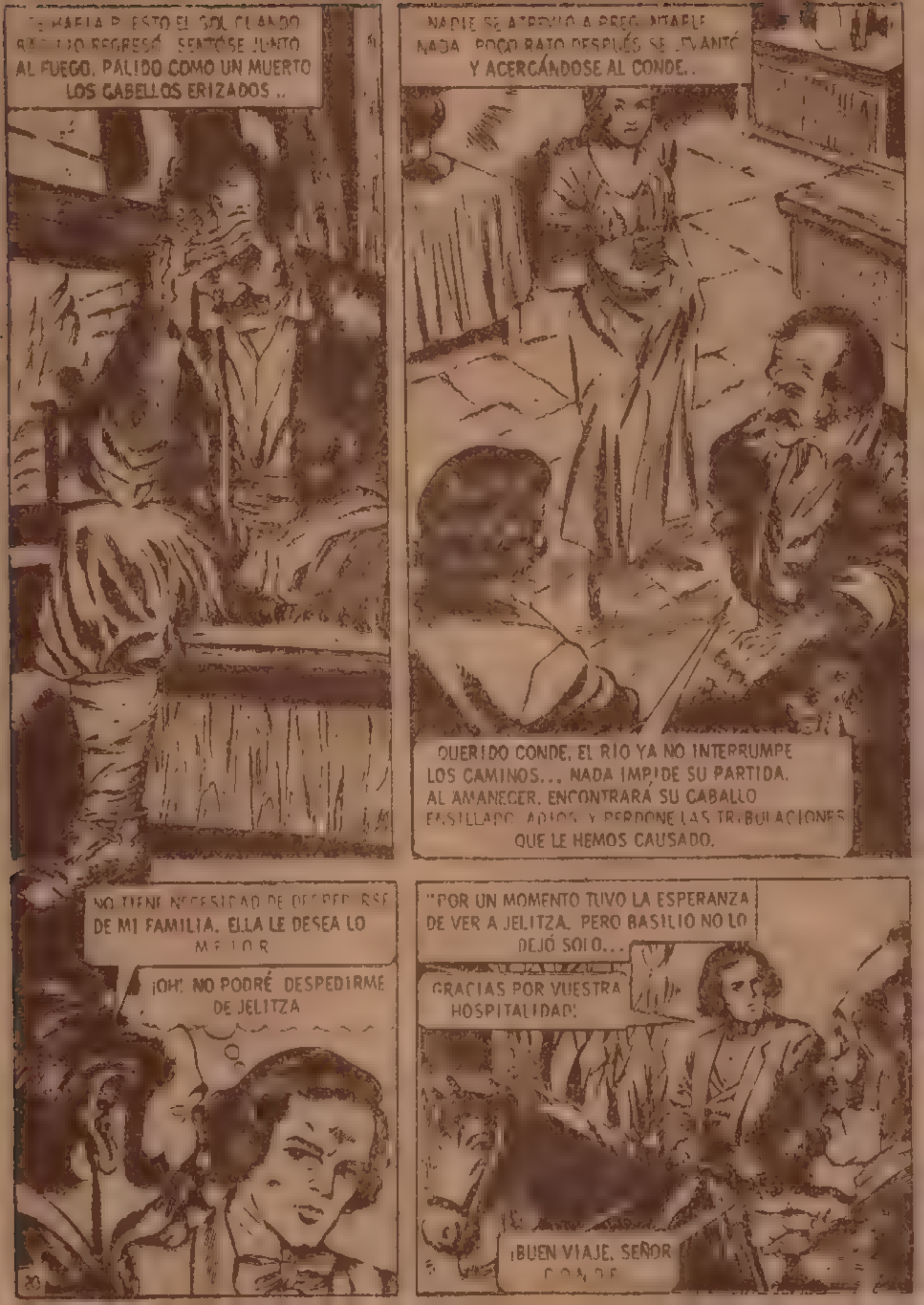

CUANDO AMANECIÓ LAS MUJERES LLORABAN: ¡EL NIÑO HABÍA MUERTO!
"BASILIO CALLABA, PERO SU EXPRESIÓN ERA TERRIBLE
¿SOSPECHAS TÚ TAMBIÉN DE NUESTRO PADRE? BASILIO ESTÁ CIEGO DE DOLOR
HABLAR CON ÉL SERÍA INÚTIL!
SÍ. OCULTEMOS LA ESTACA
"LA NOCHE DEL DÍA EN QUE SE ENTERRÓ AL NIÑO, VOLVIERON A ESCUCHARSE PASOS JUNTO A LA VENTANA...
¿TE LLAMÓ EL ABUELO, VERDAD?
SÍ. QUERÍA REGALARME ALGO

LOS NERVIOS SE HABÍAN APODERADO DE TODOS LOS HABITANTES DE LA CASA OTRA NOCHE...
AL CRUZAR JUNTO A LA PUERTA DE JELITZA, EL CONDE ESCUCHÓ UN LEVE MURMULLO. ERA UNA TONADA...
"LA PASIÓN QUE SENTÍA POR ELLA SE DESBORDÓ AL MIRAR LA PUERTA MEDIO ABIERTA. ENTRÓ... JELITZA, MÁS BELLA QUE NUNCA, NO SE IRRITÓ. UN LEVE RUBOR APARECIÓ EN SUS MEJILLAS.
¿QUÉ HACÉIS?
OS AMO. ¡PERDONA ME! TODOS DUERMEN
SI MI HERMANO NOS SORPRENDE ESTOY PERDIDA. ¡MIRAD!
"GORA LOS OBSERVABA DESDE AFUERA. EN ESE MISMO INSTANTE ENTRÓ BASILIO...
¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?

Y VINE A AVISAR A VUESTRA
LO MIRO CON DESCONFIANZA.
¡ES HORA DE DESCANSAR, SEÑOR CONDE!
"POR LA MAÑANA LA FAMILIA SE REUNIÓ ALREDEDOR DE LA MESA PUESTA A LAS PUERTAS DE LA CASA
¿DÓNDE ESTÁ EL NIÑO?
JUGANDO JUNTO AL CAMINO
¡MIRAD! NUESTRO PADRE LLEGA
LA FIGURA DE GORA SALÍA DEL BOSQUE LENTAMENTE SE ACERCABA AL GRUPO. LLEGÓ
SÉ BIENVENIDO PADRE MÍO
TE ESPERÁBAMOS PARA RECITAR LA ORACIÓN

¡LA ORACIÓN! ¡Y HAZ EL SIGNO DE LA CRUZ! DE LO CONTRARIO
¡NO TIENES DERECHO A DARME ÓRDENES! ¡SI INSISTES, TE MALDECIRÉ!
¡QUIEN LA HAYA ESCONDIDO TENDRÁ QUE RESPONDER POR LAS DESGRACIAS QUE NOS ESPERAN!
BASILIO ENTRÓ EN LA CASA... PARECÍA UN LOCO
¿DONDE ESTA LA ESTACA?
¡CADÁVER! ¿QUÉ HAS HECHO DE MI HIJO MAYOR? ¿POR QUÉ MATASTE A MI HIJO? DEVUÉLVEMELO ¡CADÁVER!
ARRE. ¡ARRE, CABALLITO

EL HIJO DE BASILIO INTERRUMPIÓ SU ALEGRE JUEGO... BASILIO LE ARREBATÓ LA ESTACA...
GORA AULLANDO COMO UN LOBO CORRIÓ CON UNA VELOCIDAD SOBRENATURAL.
TROPEZÓ... LOS GRITOS DE BASILIO ROMPÍAN EL SILENCIO DEL BOSQUE...
¡ESPERA, ¡ESPERA! VAMPIRO!
¡MALDITO! ¡NO TE ACERQUES!
AAAAAH
¡DIOS MÍO, PERDÓNAME! ¡AAAY!


YA HABÍA PUESTO EL SOL CUANDO BASILIO REGRESÓ. SENTÓSE JUNTO AL FUEGO. PÁLIDO COMO UN MUERTO LOS CABELLOS ERIZADOS ..
NADIE SE ATREVIÓ A PREGUNTARLE NADA. POCO RATO DESPUÉS SE LEVANTÓ Y ACERCÁNDOSE AL CONDE. .
QUERIDO CONDE, EL RIO YA NO INTERRUMPE LOS CAMINOS... NADA IMPIDE SU PARTIDA. AL AMANECER, ENCONTRARÁ SU CABALLO ENSILLADO. ADIÓS Y PERDONE LAS TRIBULACIONES QUE LE HEMOS CAUSADO.
NO TIENE NECESIDAD DE DESPEDIRSE DE MI FAMILIA. ELLA LE DESEA LO MEJOR
¡OH! NO PODRÉ DESPEDIRME DE JELITZA
"POR UN MOMENTO TUVO LA ESPERANZA DE VER A JELITZA. PERO BASILIO NO LO DEJÓ SOLO...
GRACIAS POR VUESTRA HOSPITALIDAD!
¡BUEN VIAJE, SEÑOR CONDE
20

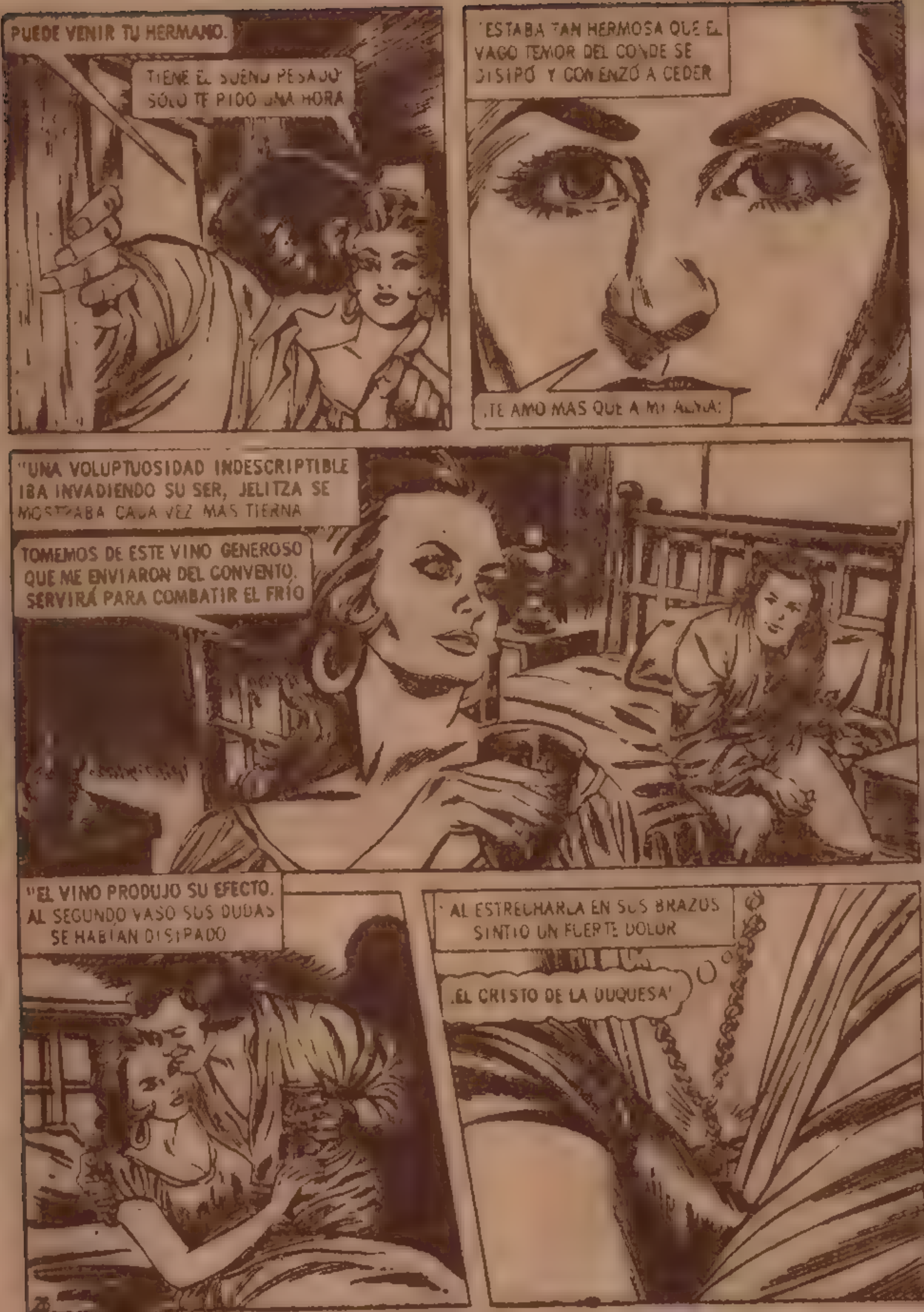
PASARON LOS DÍAS. UNA MAÑANA EL CONDE ENTRÓ EN VARSOVIA. PENSABA CONSTANTEMENTE EN JELITZA... HUBIERA QUERIDO REGRESAR
ARREGLARÉ MIS ASUNTOS Y PRONTO VOLVERÉ POR TI, JELITZA
MAS, A PESAR DE SUS DESEOS, NO PUDO REGRESAR PRONTO
ESTÁ TODO EN ORDEN, EXCELENCIA. MAÑANA PODÉIS PARTIR.
SON YA DOS MESES QUE HE PASADO EN VARSOVIA.
LA ILUSIÓN DE VOLVER A VER A JELITZA, LE HIZO FORZAR A SU CABALLO Y PRONTO LLEGÓ A LAS PUERTAS DE UN CONVENTO
HERMANO, QUISIERA PASAR AQUÍ LA NOCHE. ¿ME DARÁS ASILO?
IMPOSIBLE COMPLACERLE, ESTÁ TODO LLENO.
EN LA ALDEA HALLARÁ ALOJAMIENTO EN ABUNDANCIA. GRACIAS AL IMPÍO GORA NO FALTAN CASAS VACÍAS.
¿PERO AÚN VIVE EL VIEJO GORA?

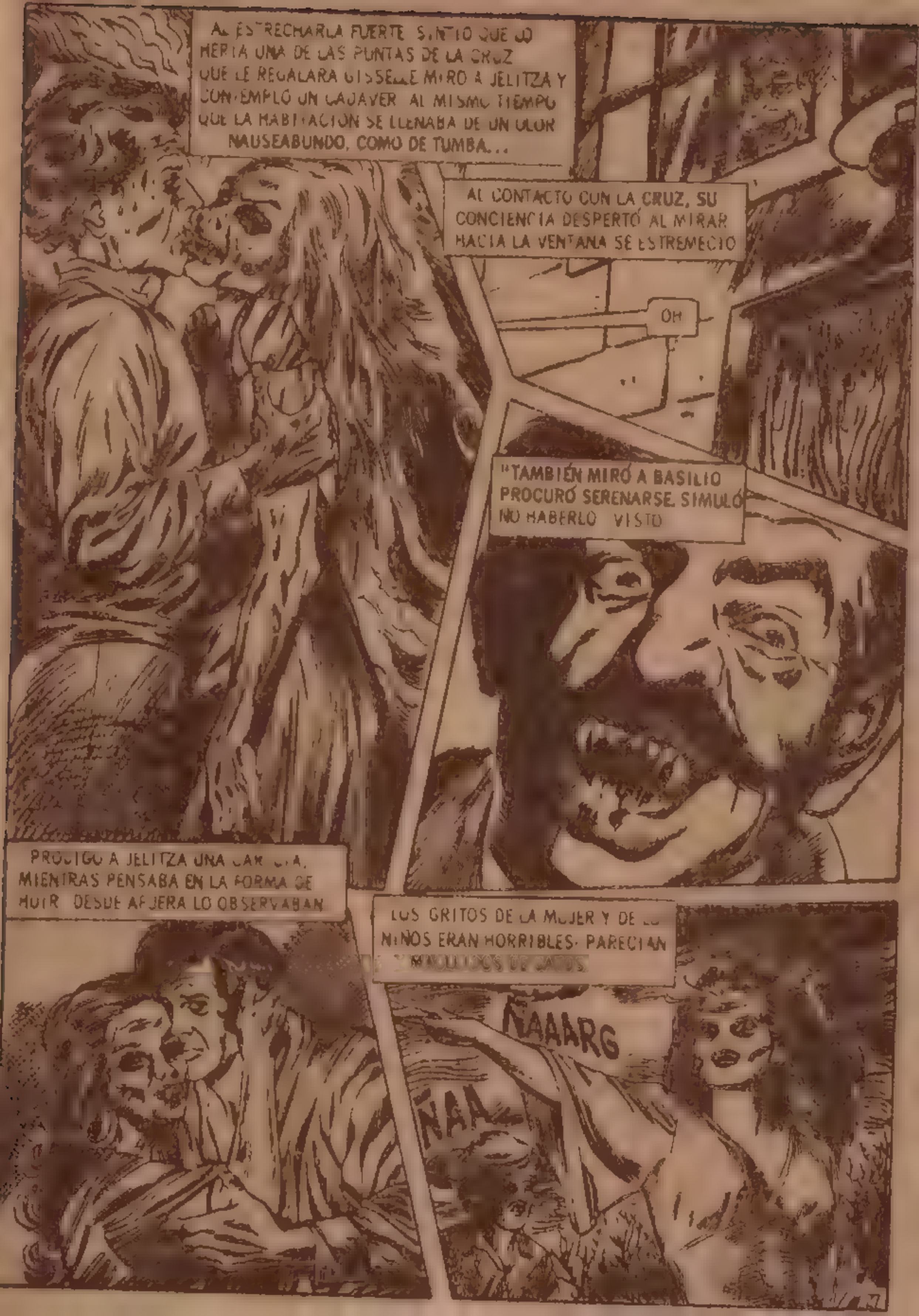
¡NO! ESTÁ PERFECTAMENTE ENTERRADO CON UNA ESTACA CLAVADA EN EL CORAZÓN PERO LA SANGRE DEL HIJO DE BASILIO, Y. ESCUCHAD...
EL NIÑO REGRESÓ LLORANDO SU MADRE. IGNORANTE DE TODO LE ABRIÓ Y ÉSTE SE ABALANZÓ A SU CUELLO
"LA MUJER MURIÓ, PERO REGRESÓ PARA CHUPAR LA SANGRE DE SU SEGUNDO HIJO, LUEGO LA SANGRE DE SU ESPOSO, Y POR ÚLTIMO LA DE SU CUÑADO. TODOS MURIERON
¿Y QUÉ FUE DE JELITZA?
ENLOQUECIÓ DE DOLOR. ¡POBRE NIÑA! ¡NO ME HABLE DE ELLA!
¡NO TIENE USTED POR QUÉ TENER MIEDO EN ESTE LUGAR! LA ALDEA AÚN ESTÁ LEJOS
¡NO! NO TENGO MIEDO ¡VOY ALLÁ!

"LA PALABRA 'MIEDO' SUSCITÓ EN EL CONDE EL EFECTO DE UNA DESCARGA MEDIA HORA DESPUÉS LLEGABA A LA ALDEA.
NO SE VEÍA UNA LUZ EN LAS VENTANAS. NI SE OÍA NINGUNA CANCIÓN. LAS CALLES ESTABAN DESIERTAS.
"LLEGÓ A LA CASA DE BASILIO. Y YA FUESE POR EL RECUERDO SENTIMENTAL, O POR UNA TEMERIDAD DE HOMBRE JOVEN, RESOLVIÓ PASAR LA NOCHE ALLÍ
TOC TOC
"NADIE RESPONDIÓ. LA PUERTA, RECHINANDO AL ABRIRSE, LE MOSTRÓ EL PATIO
CHRRR
"LA CASA ESTABA DESHABITADA, Y CON LAS PUERTAS ABIERTAS. LA HABITACIÓN DE JELITZA PARECÍA RECIÉN ABANDONADA...

SE RECOSTÓ EN LA CAMA DE SU AMADA. Y
SOÑANDO
DE LA DUQUESA
SOLA
COMO
DE UN VESTIDO DE MUJER. DE PRONTO
A LA LUZ BRILLANTE DE LA LUNA
DISTINGUIÓ
RASGOS ADORABLES DE LA BELLA
ELITZA
¿POR QUÉ NO HABÍAS REGRESADO?
AHORA ES TARDE. ¡SI TE QUEDAS,
ESTÁS PERDIDO. ¡ADIÓS, AMOR! ¡ADIÓS
PARA SIEMPRE!
HAN DICHO. VEN, CONVERSAREMOS
ESO TE ALIVIARÁ
NO DEBE CREERSE TODO LO
QUE SE DICE, PERO SI TE
QUEDAS, ESTÁS PERDIDO
NO IMPORTA! CONCÉDEME
UNA HORA PARA CONVERSAR
CONTIGO!

EL ROSTRO DE LA JOVEN
PUES BIEN, SEA. ¡TE DOY UNA HORA! PERO... NO, NO... ¡VETE AHORA QUE PUEDES HACERLO!
"PASARON LOS MINUTOS EN DULCE INTIMIDAD... JELITZA PARECÍA FELIZ. EL CONDE SE DIVERTÍA EN ADORNARLA CON UNAS JOYAS QUE ESTABAN SOBRE UNA MESITA, PERO CUANDO QUISO COLGAR A SU CUELLO UNA PEQUEÑA CRUZ
¡BASTA! ¡DEJA ALLÍ ESAS BARATIJAS!
¿DÓNDE ESTÁN LAS IMÁGENES QUE LLEVABAS AL CUELLO?
AS HE PERDIDO
"UN PRESENTIMIENTO INDEFINIDO SE APODERÓ DEL CONDE.
TENGO QUE PARTIR!
¡ME HAS PEDIDO UNA HORA! ¿Y TE VAS A LOS POCOS MINUTOS?

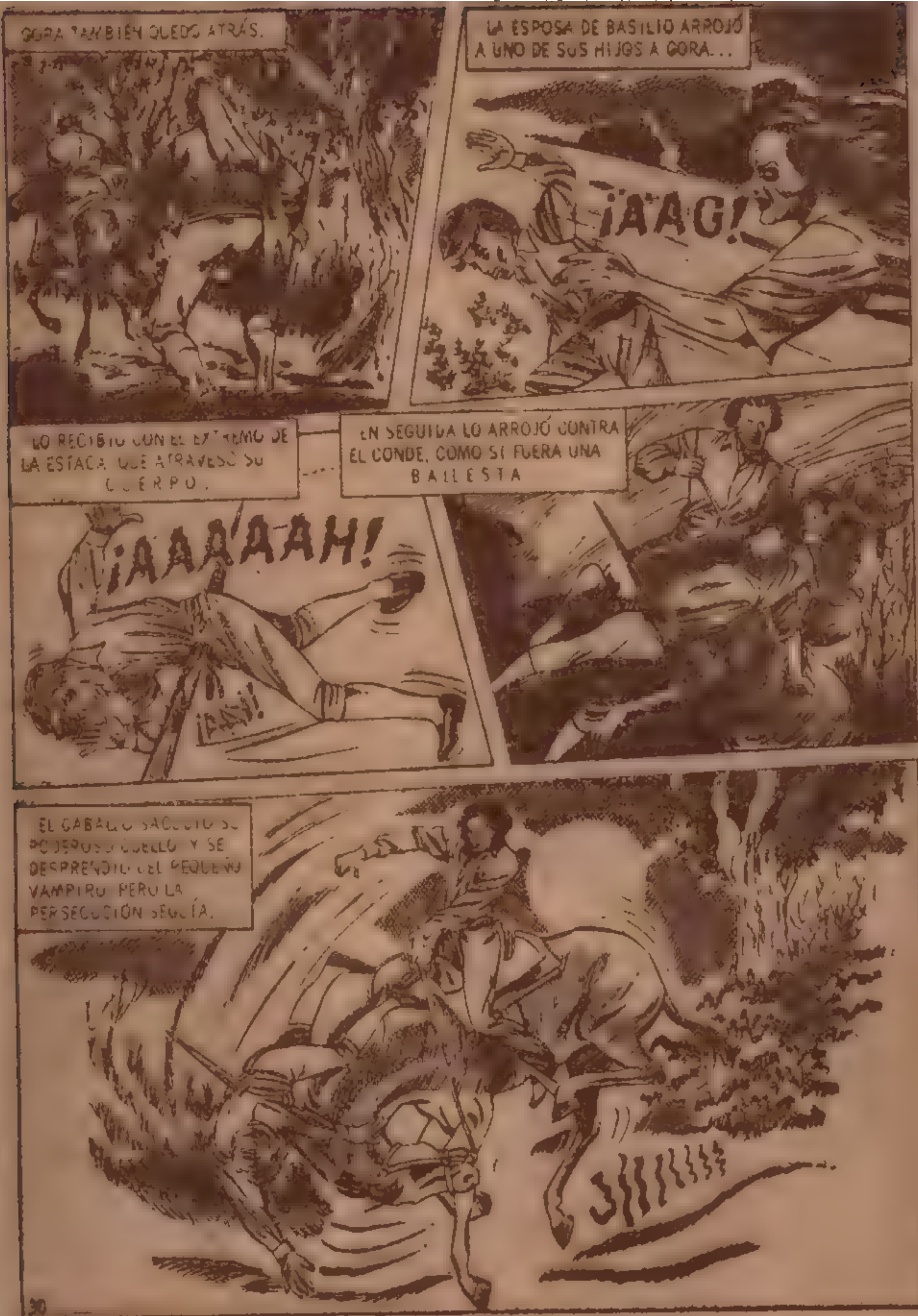

PUEDE VENIR TU HERMANO.
TIENE EL SUEÑO PESADO. SÓLO TE PIDO UNA HORA
"ESTABA TAN HERMOSA QUE EL VAGO TEMOR DEL CONDE SE DISIPÓ Y COMENZÓ A CEDER
¡TE AMO MAS QUE A MI ALMA!
"UNA VOLUPTUOSIDAD INDESCRIPTIBLE IBA INVADIENDO SU SER, JELITZA SE MOSTRABA CADA VEZ MAS TIERNA
TOMEMOS DE ESTE VINO GENEROSO QUE ME ENVIARON DEL CONVENTO. SERVIRÁ PARA COMBATIR EL FRÍO
"EL VINO PRODUJO SU EFECTO. AL SEGUNDO VASO SUS DUDAS SE HABÍAN DISIPADO
"AL ESTRECHARLA EN SUS BRAZOS SINTIÓ UN FUERTE DOLOR
¡EL CRISTO DE LA DUQUESA!



AL ESTRECHARLA FUERTE SINTIO QUE LO HERIA UNA DE LAS PUNTAS DE LA CRUZ QUE LE REGALARA GISSELLE MIRO A JELITZA Y CONTEMPLO UN CADAVER AL MISMO TIEMPO QUE LA HABITACION SE LLENABA DE UN OLOR NAUSEABUNDO, COMO DE TUMBA...
AL CONTACTO CON LA CRUZ, SU CONCIENCIA DESPERTÓ AL MIRAR HACIA LA VENTANA SE ESTREMECIO
OH
"TAMBIÉN MIRÓ A BASILIO PROCURÓ SERENARSE. SIMULÓ NO HABERLO VISTO
PRODIGO A JELITZA UNA CAR CIA, MIENTRAS PENSABA EN LA FORMA DE HUIR. DESDE AFUERA LO OBSERVABAN
LOS GRITOS DE LA MUJER Y DE LOS NIÑOS ERAN HORRIBLES. PARECIAN
NAAARG
NAA

EL CABALLO NERVIOSO, SE DEBATÍA
NERVIOS.
"DE PRONTO ESCUCHÓ, A LO LEJOS, MIL VOCES CONFUSAS AULLANDO...
AUUU AUUU
GRITABA.
ME PERTENECE!
TACATÁ
TACATÁ
TACATÁ

FUE UNA LUCHA TERRIBLE
FINALMENTE LOGRÓ AGARRAR A JELITZA, Y LA ARROJÓ AL SUELO
AÚUU
"BASILIO Y ESTEBAN, SU HERMAN
SEGUÍAN PARALELAMENTE LA RUTA TRATANDO DE CORTARLE EL CAMINO
¡UUUG!
¡AAAAAAG!
"NO LO LOGRARON, PERO AL VOLVER LA CABEZA VIO A GORA QUE SE ACERCABA SALTANDO CON SU ESTACA.


GORA TAMBIÉN QUEDÓ ATRÁS.
LA ESPOSA DE BASILIO ARROJÓ A UNO DE SUS HIJOS A GORA...
¡AAG!
LO RECIBIÓ CON EL EXTREMO DE LA ESTACA QUE ATRAVESÓ SU CUERPO.
EN SEGUIDA LO ARROJÓ CONTRA EL CONDE, COMO SI FUERA UNA BALLESTA
¡AAAAAH!
¡AY!
EL CABALLO SACUDIÓ SU PODEROSO CUELLO Y SE DESPRENDIÓ DEL PEQUEÑO VAMPIRO PERO LA PERSECUCIÓN SEGUÍA.

"DE LA MISMA MANERA, EL VIEJO AGARRÓ Y ARROJÓ AL OTRO NIÑO...
¡AAAAG!
"EL CONDE ESQUIVÓ SU CUERPO, QUE FUÉ A CAER BAJO LAS PATAS DEL CABALLO, Y ÉSTAS LO APLASTARON.
JIIIIII
AAAY
"LA LUZ DEL NUEVO DÍA AHUYENTÓ A LOS HIJOS DE LAS TINIEBLAS, QUE SE DESVANECIERON LANZANDO ESTRIDENTES AULLIDOS.
NAAAAA
UUURG
AUUU
YAAAAG
YAAG
AAG

"CUANDO RECOBRÓ EL CONOCIMIENTO, YA ERA DE DÍA. EL CABALLO ESTABA MORIBUNDO...
"LA CABEZA DEL CONDE SE HABÍA TORNADO BLANCA, Y EN SUS OJOS BRILLABA UN SIGNO DE LOCURA...
Y ESTABA LOCO, COMPLETAMENTE LOCO, Y ADEMÁS, SINTIÓ DESEOS DE BEBER SANGRE... JA... JA... JA...
EN NUESTRA PRÓXIMA CITA LES GUARDO UNA SORPRESA... JA... JA... JA...
32

En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de

FESTÍN SATÁNICO

¡Aparece todos los miércoles! ***$ 1.00 el ejemplar***

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **Festín Satánico**
- **La Pata de Mono**
- **La Cantera Infernal**
- **Un Invierno Pavoroso**
- **La Orgía de los Gigantes**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 29 — 19 de junio de 1968.—("LA FAMILIA MALDITA").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—Revista semanal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el —Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, Nº 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al público: $ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA